

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №497
Чкаловский район г. Екатеринбург



**Городской дистанционный
фестиваль «Чудеса Анимации»
для воспитанников 5-7 лет
муниципальных дошкольных
образовательных организаций
города Екатеринбурга**

**Направление:
«Чудесные сказки»**

**Козырина Ольга Рашидовна,
учитель-логопед, 1 КК
воспитанники подготовительной к школе группы**



Цель работы

создание условий для закрепления полученных на занятиях с учителем-логопедом умений и навыков по коррекции звукопроизношения, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи и просодической стороны речи по средствам работы над созданием мультфильма.

Задачи:

1. Познакомить с историей и технологией создания мультфильмов, с профессиями в мультипликации, содержанием их деятельности.
2. Способствовать развитию образного мышления, фантазии, интереса к мультипликации, развивать связную речь.
3. Активизировать познавательную, интеллектуальную и творческую инициативу старших дошкольников.
4. Создание мультфильма.

Подготовительный этап работы над созданием мультфильма:

Дети прикоснулись к миру мультипликации через историю возникновения первых мультфильмов, познакомились с профессиями тех, кто создает мультипликацию, узнали какие виды мультипликаций существуют.

ФОРМЫ работы:

- ✓ Виртуальное путешествие на киностудию «Мастерская мультипликационных фильмов».
- ✓ Совместная беседа педагога и детей: «Любимые мультфильмы», «Что мы знаем о мультипликации?».
- ✓ Совместный просмотр и обсуждение презентаций «История мультипликации», «Профессии в анимации», «Путешествие в страну Мультипликацию».
- ✓ Рассматривание картин, иллюстрации.
- ✓ Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках.



Первый этап создания
мультфильма:
определение общей идеи, раскадровка

1. Детям было предложено несколько вариантов артикуляционных сказок. Прослушав и обсудив каждую, ребята сделали свой выбор на сказке «Слон-художник».
2. Разобрали каждый сюжет сказки и на основе этого дети выполняли совместную раскадровку всего будущего мультфильма.
3. На основе полученных знаний, дети приняли решение, что мультфильм будет создан с помощью пластилина и объемным способом.



Второй этап: создание персонажей, декораций, фона

Для создания мультфильма ребята лепили из пластилина персонажей сказки, рисовали и раскрашивали фон, вырезали декорации к сказке.



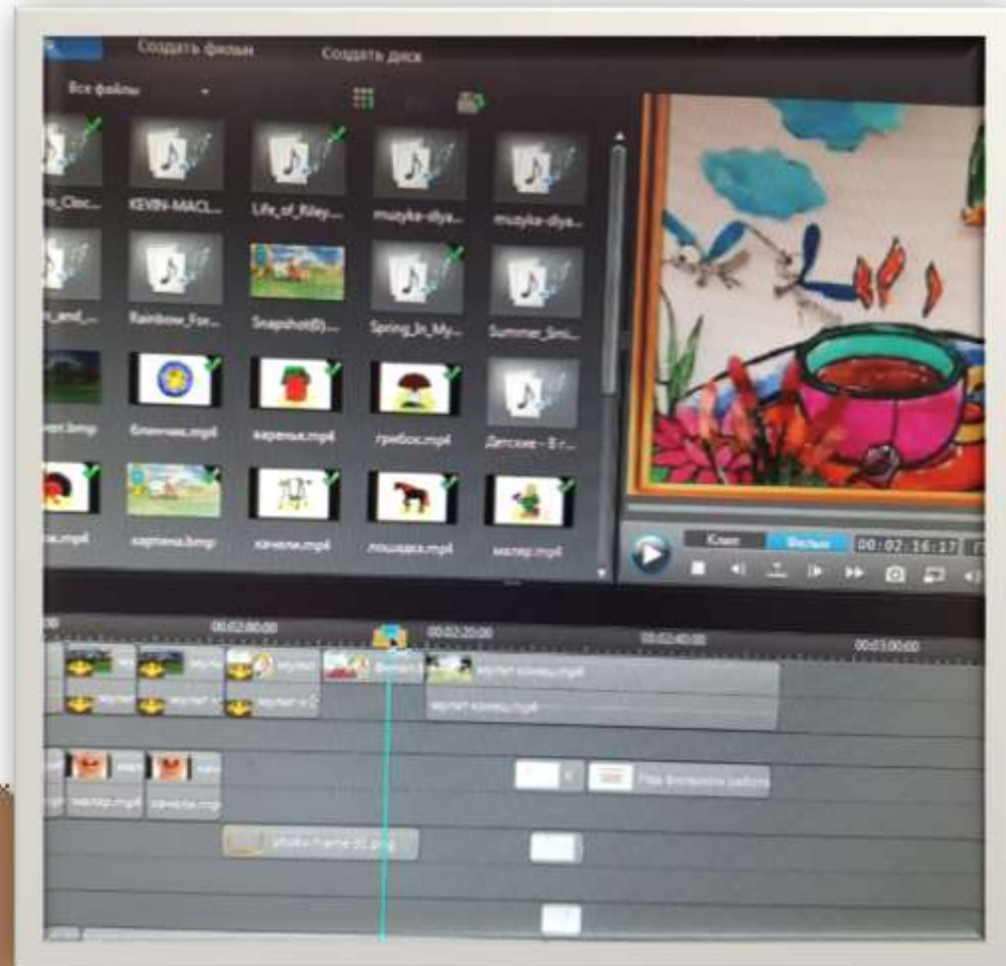
Третий этап: съемка мультфильма

1. Дети распределили роли (кто оператор, кто аниматор и кто за каких персонажей отвечает).
2. Начался увлекательный процесс съемки: ребята покадрово снимали, опираясь на созданные раскадровки.
3. В индивидуальной работе отработывали выразительность речи, темп, ритм и тембр голоса.
4. Дети озвучивали получившуюся анимацию.



Четвертый этап: **МОНТАЖ**

Отснятый материал смонтировали в программе
Видеомонтажа Power Director



Пятый этап:
премьера мультфильма. Показ созданного мультфильма воспитанникам старшего дошкольного возраста ДОУ

На проекционном экране дети-создатели продемонстрировали сверстникам созданный мультфильм «Слон-художник».

Юные создатели мультипликации поделились со зрителями своими знаниями и впечатлениями от процесса создания анимации.

Увлекательный рассказ, проявил интерес остальных детей, и они попросили научить и их чудесам анимации!



Вывод:

В процессе погружения и работы над созданием мультфильма, дети окунулись в творческий процесс создания анимационной продукции.

Узнали как создавались первые мультфильмы и раскрыли тайну создания современных мультфильмов. Примерили на себе все роли профессий мультипликаторов и «оживили» свою работу, сделав мультфильм.

Так же в ходе работы ребята проявили свои личностные качества: самостоятельность, инициативность, взаимовыручку, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, повысили самооценку.

Воспитанники улучшили свои коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, возможность проявить свои таланты.





**Спасибо за
внимание!**