

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 497
620130, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чайковского, 86а
+7(343) 210-50-85, +7(343) 266-50-93
<https://497.tvoyasadik.ru/>

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете,
протокол № 6 от «31» августа 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МБДОУ-д/с №497
Е. В. Чудова
приказ от «31» августа 2021 г. № 102/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С 2 ДО 7 ЛЕТ**

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шестакова Екатерина Сергеевна
Музыкальный руководитель

Екатеринбург
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи реализации Программы	
1.3. Принципы и подходы к реализации Программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Связь с другими образовательными областями.	
2.1.1. Ранний возраст	
2.1.2. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет	
2.1.3. Непосредственно образовательная деятельность	
2.1.4. Календарно – тематическое планирование	
2.1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.1.6. Мониторинг	
2.1.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
2.1.8. Работа с родителями	
2.1.9. Развлечения	
2.2.1. Дошкольный возраст (дети 3-4 лет)	
2.2.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет	
2.2.3. Непосредственно образовательная деятельность	
2.2.4. Календарно-тематическое планирование	
2.2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.2.6. Мониторинг	
2.2.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
2.2.8. Работа с родителями	
2.2.9. Развлечения	
2.3.1. Дошкольный возраст (дети 4-5 лет)	
2.3.2. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	
2.3.3. Непосредственно образовательная деятельность	
2.3.4. Календарно-тематическое планирование	

2.3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.3.6. Мониторинг	
2.3.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
2.3.8. Работа с родителями	
2.3.9. Развлечения	
2.4.1. Дошкольный возраст (дети 5-6 лет)	
2.4.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет	
2.4.3. Непосредственно образовательная деятельность	
2.4.4. Календарно-тематическое планирование	
2.4.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.4.6. Мониторинг	
2.4.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
2.4.8. Работа с родителями	
2.4.9. Развлечения	
2.5.1. Дошкольный возраст (дети 6-7 лет)	
2.5.2. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	
2.5.3. Непосредственно образовательная деятельность	
2.5.4. Календарно-тематическое планирование	
2.5.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.5.6. Мониторинг	
2.5.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы	
2.5.8. Работа с родителями	
2.5.9. Развлечения	
2.6. Ожидаемые результаты	
2.7. Методы и приемы реализации программ	
2.8. Особенности содержания музыкального воспитания поквартально	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально – техническое обеспечение программы	
3.2. Учебно – методический комплект	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Никого не надо убеждать в важности музыкального развития дошкольников. Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач, способствуют еще и укреплению здоровья, развивают память и речь детей.

К сожалению, в последние годы наблюдается тенденция к снижению значимости музыкального воспитания дошкольников. На первый план выдвигаются образовательные задачи и забывается основная – сохранение и укрепление здоровья детей. У современных дошкольников катастрофически не хватает времени на игру, в угоду учебной деятельности сокращается продолжительность прогулки. Исключается часть занятий эстетического цикла. В том числе музыкальных.

Поскольку музыка имеет большое значение в формировании духовного мира ребенка, знание основ приобщении детей к музыкальной культуре и умении организовать процесс взаимодействия ребенка с музыкой являются важнейшими показателями профессионального мастерства специалиста, работающего с детьми дошкольного возраста.

Занимаясь музыкальным воспитанием, важно помнить и об общем развитии детей. Дошкольники имеют небольшой опыт представлений о чувствах человека, существующих в реальной жизни. Музыка, передающая всю гамму чувств и их оттенков, может расширить эти представления. Помимо нравственного аспекта, музыкальное воспитание имеет большое значение для формирования у детей эстетических чувств: приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений. Музыка развивает ребенка и умственно. Помимо разнообразных сведений о музыке, имеющих познавательное значение, беседа о ней включает характеристику эмоционально-образного содержания, следовательно, словарь детей обогащается образными словами и выражениями, характеризующими чувства, переданные в музыке. Умение представить и воспроизвести высоту звуков в мелодии так же предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что так же влияет не только на музыкальное, но и на общее развитие ребенка.

Развитие музыкальных способностей, одна из главных задач музыкального воспитания детей. Сами же способности всегда являются результатом развития. Способность по самому своему существу есть понятие динамическое. Она существует только в

движении, только в развитии. Способности зависят от врожденных задатков, но развиваются в процессе воспитания и обучения. Все музыкальные способности возникают и развиваются в музыкальной деятельности ребенка. «Не в том дело, – пишет Б. М. Теплов, – что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности». Это утверждение стало общепринятым в педагогике и психологии. Музыкальное воспитание можно понимать в широком или в более узком смысле.

В широком смысле музыкальное воспитание – это формирование духовных потребностей человека, его нравственных представлений, интеллекта, развития идейно-эмоционального восприятия и эстетической оценки жизненных явлений. В таком понимании – это воспитание Человека.

В более узком смысле музыкальное воспитание – это развитие способности к восприятию музыки. Оно осуществляется в различных формах музыкальной деятельности, которые ставят своей целью развитие музыкальных способностей человека, воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, понимание и глубокое переживание его содержания. В таком понимании музыкальное воспитание – это формирование музыкальной культуры человека.

Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает в человеке добрые чувства, делает его выше, чище, лучше, так как в подавляющем большинстве она предполагает положительного героя, возвышенные эмоции. Музыка стремится воплотить этико-эстетический идеал – в этом особенность и ее содержания, особенности ее воздействия на человека.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учетом возможностей каждого ребенка), посредством различных видов музыкальной деятельности, формируются основы музыкальной культуры, которые способствуют развитию общей духовной культуры ребенка.

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 7 мая 2013 г.);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамента общего образования от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.20015г. № 2/15);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», с изменениями от 27.08.2015 г. № 41;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. N 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 февраля 2014 г. № 01-52-22/05-382 «О соблюдении требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155».

Программа разработана с учетом образовательных программ, методических материалов, соответствующих Стандарту и включает в себя:

- Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» Каплуновой И.М., И. А. Новоскольцевой г. Санкт-Петербург 2010 г.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- развивать музыкальные способности детей;
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непрерывная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические, доминантные), развлечения, утренники, праздники.
Формы работы с педагогическим коллективом:	Индивидуальные, консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические

	рекомендации, бюллетени, совместное планирование
--	--

Непосредственную реализацию задач осуществляю через следующие направления образовательного процесса:

«Физическое развитие»,

«Художественно – эстетическое развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Социально – коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие».

Возраст детей от 2 до 7 лет.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Связь с другими образовательными областями:

Социально – коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Речевое развитие	Развивать интерес детей к музыке, развивать воображение и творчество детей, формировать представление детей о музыке народов мира, представление о музыкальной культуре Родины, о традициях нашего Уральского края. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Познавательное развитие	Развивать интерес детей к музыке, развивать воображение и творчество детей, формировать представление детей о музыке народов мира, представление о музыкальной культуре Родины, о традициях нашего Уральского края.
Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в

	<p>качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
--	--

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов	
		Неделя	Год
Первая младшая группа	10	2	16
Вторая младшая группа	15	2	24
Средняя группа	20	2	32
Старшая группа	25	2	40
Подготовительная группа	30	2	48

2.1.1. Ранний возраст

2.1.2. Возрастные особенности развития ребенка ясельного дошкольного возраста в музыкальной деятельности (2-3 лет)

В этом возрасте при восприятии музыки дети проявляют ярко-контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание. И даже тембровую окраску.

Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни.

Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки, выполняет полуприседания.

Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Внимательно слушает песню. Подпевает слоги и слова.

Выполняет простые плясовые движения.

Начинает реагировать на начало и конец музыки.

Узнает знакомые мелодии и различает высоту знаков.

Вместе с воспитателем подпевает музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки.

Выполняет движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, дудочка.

Дети **двух-трех** лет непосредственны и эмоциональны, с большой радостью откликаются на веселую музыку в подвижном темпе. Детям нравится играть на музыкальных инструментах, в игре они открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

2.1.3. Непосредственная образовательная деятельность.

Группа № 3	Понедельник	9:00 - 9:10
	Среда	9:00 - 9:10

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 2-3 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 10 минут (СанПиН 2.4.3049 – 13). Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

2.1.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения, пляски	Музыкально – дидактические игры
Сентябрь	« Я и детский сад!»	«Зайка», «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	«Зайка», «Собачка»	«Сапожки», «Пальчики-ручки», «Вот как мы умеем», «Приглашение»	«Догони зайчика», «Полет птиц»
Октябрь	«Осень»	«Корова», «Маленькие ладошки», «Баю-баю»	«Бобик», «Птичка»	«Разминка», «Побегаем», «Мы учимся бегать», «Пляска с листочками»	«Догони нас, Мишка», «Сон и пляска»
Ноябрь	«Моя Родина»	«Праздничная», «Серенькая кошечка»	«Паровоз», «Маленькие ладошки»	«Ножками затопали», «Где же наши ручки?», «Марш»	«Мышки и кот», «Прятки с погремушками»
Декабрь	«Зима»	«Лошадка», «Зима»	«Елка», «Дед Мороз»	«Маленький хоровод», «Марш и колыбельная», «Прогулка и сон»	«Певучая пляска», «Прятки»

Январь	«Бабушкин сундук»	«Солнышко», «Колыбельная»	«Пирожок», «Ладушки»	«Устали наши ножки», «Вот как пляшут наши ножки»	«Догонялки», «Зайчики и лисичка»
Февраль	«Мир профессий»	«Машина», «Марш»	«Самолет летит», «Машина»	«Мы идем», «Прогулка и пляска»	«Гуляем и пляшем», «Лошадки скачут»
Март	«Весна»	«Кошка», «Прогулка»	«Маме песенку пою», «Я иду с цветами»	«Ноги и ножки», «Приседай»	«Пляска с куклами», «Карусель»
Апрель	«Народная культура и традиции»	«Воробушки», «Дождик»	«Машенька-Маша», «Игра с лошадкой»	«Ловкие ручки», «Пружинки»	«Кто хочет побегать?», «Кот Васька»
Май	«Познай мир»	«Петушок», «В лесу»	«Топ-топ-топоток», «Есть у солнышка друзья»	«Птички летают», «Веселые ладошки»	«Кошка и мыши», «Березка»

2.1.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формирование у детей представления о родной музыке, знакомство с традициями родного края, обогащение музыкальных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости.

Месяц	Музыкальный материал
-------	----------------------

Сентябрь	Разучивание русской народной песни «Петушок»
Октябрь	Игра «Ладушки - ладошки» Иорданского, подвижная игра «Репка»
Ноябрь	Подвижная игра «Жмурки», слушание русской народной песни «Колыбельная зайчонка»
Декабрь	Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Январь	Инсценирование русской народной песни «Колобок»
Февраль	Подвижная русская народная игра «Кот и мыши»
Март	Разучивание русской народной песни «Котенка - коток»
Апрель	Слушание музыкальной сказки Римского-Корсакова «Снегурочка» (фрагменты)
Май	Инсценировка русской народной сказки «Теремок», музыка народная

2.1.6. Мониторинг Группа раннего возраста (2 – 3 года) № 3

№	Фамилия ребенка	Эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Различать тихое и громкое звучание.	Выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Различать по звуку и называть музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, погремушку, ложки, ритмично играть на них.	Итоговый показатель по каждому ребенку
1						
2						

3						
4						
5						
	Итоговый показатель по группе					

2.1.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО. Через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей. К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

К концу года ребенок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, дудочка.

2.1.8. Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей.

Месяц	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Значение колыбельной песни.

Октябрь	Пальчиковые игры. Как много они значат.
Ноябрь	Стенд: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого» Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Стенд: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд: «Народные праздники. Колядки»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на стенде: «Что такое музыкальность?»
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.1.9 Развлечения

Месяц	Название
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осень, в гости просим!
Ноябрь	День матери
Декабрь	Сказочная елка
Февраль	23 февраля
Март	Праздник мамы

2.2.1. Дошкольный возраст (3 – 4 года)

2.2.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и

активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

2.2.3. Непосредственная образовательная деятельность.

Группа № 1	Понедельник	09:35 – 09:50
	Среда	09:35 – 09:50
Группа № 2	Понедельник	10:00 – 10:15
	Среда	10:00 – 10:15
Группа № 11	Понедельник	09:15 - 09:30
	Среда	09:15 - 09:30

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 3 - 4 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 15 минут (СанПиН 2.4.3049 – 13). Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

2.2.4. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения, пляски	Музыкально – дидактические игры
Сентябрь	« Я и детский сад!»	«Прогулка», «Колыбельная», «Русская народная плясовая»	«Петушок», «Ладушки»	«Гуляем и пляшем», «Ножками затопали», «Зайчики», «Ай-да», «Птички летают и клюют зернышки»	«Кто хочет побегать?», «Кошка и мышки»

Октябрь	«Осень»	«Осенний ветерок», «Дождик»	«Где же наши ручки», «Птичка», «Осень»	«Погоуляем», «Птички летают», «Упражнение с лентами», «Пляска с листочками»	«Хитрый кот», «Прятки», «Солнышко и дождик»
Ноябрь	«Моя Родина»	«Колыбельная песня», «Марш»	«Кошка», «Собачка»	«Марш», «Пальчики- ручки», «Пляска с погремушками», «Березка»	«Тихи-громко», «Птички и кошки»
Декабрь	«Зима»	«Медведь», «Вальс Лисы», «Полька»	«Елочка», «Дед Мороз»	«Зимняя пляска», «Марш и бег», «Сапожки», «Танец снежинок»	«Зайчики и лисичка», «Снежинки - сугробы»
Январь	«Бабушкин сундук»	«Лошадка», «Полянка»	«Топ, топ, топоток», «Машенька-Маша», «Баю-баю»	«Свободная ходьба и кружение», «Пляска с султанчиками», «Бег и махи руками»	«Саночки», «Ловишки»
Февраль	«Мир профессий»	«Полька», «Плясовая»	«Самолет», «Поезд»	«Автомобиль», «Пружинка», «Зайчики»	«Паровоз», «Игра с бубном», «Самолет»
Март	«Весна»	«Капризуля», «Резвушка»	«Лады-лады-ладушки», «Кап-кап», «Песня о маме»	«Маленький танец», «Поссорились- помирились», «Бег с платочками», «Полечка для мамы»	«Пройдем в ворота», «Карусель»
Апрель	«Народная культура и традиции»	«Лошадка», «Воробей»	«Пирожки», «Игра с лошадкой»,	«Да-да-да!», «Бег и махи руками», «Приседай», «Воробушки»	«Угадай, на чем играю?», «Табунщик и лошадки»

Май	«Познай мир»	«Мишка пришел в гости», «Курочка»	«Бобик», «Есть у солнышка друзья», «Цыплята»	«Кошечка», «Сапожки», «Большие и маленькие ноги», «Побежали-потопали»	«Воробушки и автомобиль», «Всадники и лошадки»
-----	--------------	-----------------------------------	--	---	--

2.2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формирование у детей представления о родной музыке, знакомство с традициями родного края, обогащение музыкальных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости.

Месяц	Музыкальный материал
Сентябрь	Разучивание русской народной песни «Петушок»
Октябрь	Игра «Ладушки - ладошки» Иорданского, подвижная игра «Репка»
Декабрь	Слушание русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Январь	Инсценирование русской народной песни «Колобок»
Февраль	Подвижная русская народная игра «Кот и мыши»
Март	Разучивание русской народной песни «Котенька-коток»
Апрель	Слушание музыкальной сказки Римского-Корсакова «Снегурочка» (фрагменты)
Май	Инсценировка русской народной сказки «Теремок», музыка народная

2.2.6. Мониторинг Младшие группы № 1, 2, 11

№	Фамилия ребенка	Слушать музыкальное произведение до конца. Узнавать знакомые песни. Эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Различать звуки по высоте (в пределах октавы). Различать тихое и громкое звучание. Петь, подстраиваясь к интонациям взрослого, внятно пропевать окончания слов.	Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Различать по звуку и называть музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, погремушку, ложки. Правильно и ритмично играть на ДМИ.	Итоговый показатель по каждому ребенку
1						
2						
3						
4						
5						
	Итоговый показатель по группе					

2.2.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети слушают музыку до конца, не отвлекаясь. Эмоционально откликаются на музыку различного характера (грустного, веселого). Понимают содержание песни, передают его своими словами.

Дети поют простые небольшие песенки, различают звуки по высоте (в пределах октавы), поют различные звукоподражания (мяу, гав, ду-ду, дзинь-дзинь и т.д.). Начинают петь, подстраиваясь к звучанию голоса взрослых.

Различают музыкальные детские инструменты по тембру, передают простейший ритмический рисунок игрой на ложках, барабане, музыкальном треугольнике. Играют на шумовых музыкальных инструментах (трещотке, маракасах, бубенцах). Двигаются под музыку, отмечая в движении динамику (тихо - громко), темп (быстро - медленно). Начинают и заканчивают движения с началом и окончанием музыки. Умеют двигаться парами и по одному. Выполняют простые танцевальные движения:

- выставление поочередное ног на пятку;
- кружение дробным шагом;
- вращение кистями рук вверх и вниз;
- приседание;
- прямой галоп.

Умеют действовать с атрибутами: платками, султанчиками, колечками, снежками, листьями, цветами и т.д.

2.2.8. Формы работы с родителями по художественно-эстетическому развитию детей.

Месяц	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей. Значение колыбельной песни.
Октябрь	Пальчиковые игры. Как много они значат.
Ноябрь	Стенд: «Охрана детского голоса-забота каждого взрослого». Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему празднику.
Декабрь	Стенд: «Новогодние песни» Советы на стенде: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Январь	Информационный стенд: «Народные праздники. Колядки»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Информация на стенде: «Что такое музыкальность?»
Апрель	Консультация: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»

Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей
-----	--

2.2.9. Развлечения

Месяц	Название
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Осень, в гости просим!
Ноябрь	День матери
Декабрь	Сказочная елка
Январь	Колядки
Февраль	23 февраля
Март	Праздник мамы
Апрель	День космонавтики
Май	День победы

2.3.1. Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

2.3.2. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами

являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

2.3.3. Непосредственная образовательная деятельность

Группа № 5	Вторник	09:00 – 09:20
	Пятница	09:00 – 09:20
Группа № 8	Вторник	09:30 – 09:50
	Пятница	09:30 – 09:50
Группа № 9	Вторник	10:00 – 10:20
	Пятница	10:00 – 10:20

По действующему СанПиН для детей среднего возраста 4-5 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 минут (СанПиН 2.4.3049 – 13).

2.3.4. Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения, пляски	Музыкально – дидактические игры
Сентябрь	« Я и детский сад!»	«Марш», «Полянка»	«Чики-чики-чикалочки», «Барабанщик», «Кто проснулся рано?», «Котик»	«Марш», «Барабанщик», «Качание рук с лентами», «Нам весело»	«Кот Васька», «Зайка»

Октябрь	«Осень»	«Полька», «Грустное настроение»,	«Тучка», «А мы в лес пойдем», «Осень», «Колыбельная зайчонка»	«Лошадки», «Хлопки в ладоши», «Танец осенних листочков», «Качание рук»	«Огородная-хороводная», «Ловишки»
Ноябрь	«Моя Родина»	«Вальс», «Кот и мышь», «Сладкая греза»	«Новый дом», «Варись, варись, кашка», «Котик»	«Пляска парами», «Ходьба и бег», «Прыжки»,	«Хитрый кот», «Колпачок», «Ищи игрушку»
Декабрь	«Зима»	«Декабрь», «Бегемотик танцует», «Вальс-шутка»	«Первый снег», «Веселый Новый год», «Елка-елочка», «Дед Мороз»	«Шагаем как медведи», «Хороводный шаг», «Полечка», «Танец в кругу», «Вальс снежинок»	«Зайцы и лиса», «Игра с погремушками», «Саночки»
Январь	«Бабушкин сундук»	«Немецкий танец», «Два петуха»	«Снегири», «Снежная песенка», «Зимушка хрустальная»	«Высокий шаг», «Выставление ноги на пятку», «Хлоп-хлоп»	«Покажи ладошки», «Музыкальные загадки»
Февраль	«Мир профессий»	«Смелый наездник», «Маша спит»	«Летчик», «Самолет», «Паровоз»	«Всадники», «Зайчики», «Мячики»	«Паровоз», «Летчики, на аэродром!»
Март	«Весна»	«Вальс», «Ежик»	«Маме», «Воробей», «Ежик», «Песенка-капель»	«Скачут по дорожке», «Спокойный шаг», «Пляска для зайчика»	«Игра с ежиком», «Пляска с платочком», «Кто у нас хороший»
Апрель	«Народная культура и традиции»	«Марш солдатиков», «Полечка»	«Весенняя полька», «Солнышко», «Три синички», «Песня юных космонавтов»	«Дудочка», «Веселый танец», «Упражнение с флажками»	«Жмурки», «Дети и медведь»
Май	«Познай мир»	«Колыбельная», «Шуточка»	«Песенка про хомячка», «Лошадка Зорька», «Хохлатка»	«Подскоки», «Марш под барабан», «Скачут лошадки»	«Вот так вот», «Как на нашем на лугу»

--	--	--	--	--	--

2.3.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формирование у детей представления о родной музыке, знакомство с традициями родного края, обогащение музыкальных впечатлений, развитие эмоциональной отзывчивости.

Месяц	Музыкальный материал
Сентябрь	Р.н.п. «Андрей-воробей» - разучивание
Октябрь	Прослушивание пьесы «Ах ты, береза» р.н.м.
Ноябрь	Движение под р.н.п. «Во поле береза стояла» с предметом (платочками)
Декабрь	Игра «Жмурки»
Январь	Игровое творчество «Теремок»
Февраль	Слушание песни «Колобок» Струве
Март	Разучивание р.н.п. «Мы сидели у окна» с музыкальными инструментами
Апрель	Разучивание р. н. п. «Три синички».
Май	Инсценировка русской народной песни «Теремок» с музыкальными инструментами

2.5. Мониторинг. Средние группы № 5, 8, 9

№	Фамилия ребенка	Различать жанры музыкальных произведений, характер. Узнавать знакомые произведения.	Различать звуки по высоте, петь подгруппами. Внятно пропеть слова, петь соло, подгруппами.	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ног на пятку, шаг с продвижением вперед и в кружении). Инсценировать песни и хороводы.	Умеет играть мелодии на металлофоне, передавать ритмический рисунок на ложках, треугольнике, барабане.	Итоговый показатель по каждому ребенку

1						
2						
3						
4						
5						
	Итоговый показатель по группе					

2.3.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, движением.
- Определять характер музыкального произведения, жанр.
- Понимать содержание песни, передавать его своими словами.
- Узнавать песни по мелодии, вступлению, музыкальному отрывку.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, внятно произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Начинать пение точно после музыкального вступления и проигрыша.
- Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч.

- Петь без аккомпанемента.
- Петь подгруппами.
- Петь умеренно быстро, умеренно медленно.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном-двух звуках, правильно держать палочку.
- Ритмично играть на ложках, треугольнике, ритмических палочках.

2.3.8. Работа с родителями

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Уголок для родителей «Пойте с нами»
Октябрь	Стенд: «Что слушать детям»
Ноябрь	Привлечение родителей к участию в изготовлении атрибутов к Новому году
Декабрь	Стенд: «Пальчиковые игры»
Январь	Стенд: «А вы поете колыбельные?»
Февраль	Стенд: «Что такое музыкальность?»
Март	Консультация: «Учим вместе»
Апрель	Консультация: «Музыка с мамой»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.3.9. Развлечения

Месяц	Развлечение
-------	-------------

Сентябрь	День знаний
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	День матери
Декабрь	Здравствуй, Новый год
Январь	Колядки
Февраль	23 февраля
Март	Праздник мам
Апрель	День космонавтики
Май	День победы

2.4.1. Дошкольный возраст (5 - 6 лет)

2.4.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различение и воспроизведение интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники.

2.4.3. Непосредственная образовательная деятельность.

Группа № 7	Вторник	10:00 – 10:25
	Четверг	15:00 – 15:25
Группа № 10	Понедельник	10:20 – 10:45
	Четверг	15:35 – 16:00

Группа № 12	Вторник Четверг	10:35 – 11:00 10:10 – 10:35

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 5-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.3049 – 13).

2.4.4. Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения, пляски	Музыкально – дидактические игры
Сентябрь	« Я и детский сад!»	«Марш деревянных солдатиков», «Голодная кошка и сытый кот»	«Жил-был у бабушки серенький козлик», «Бай-качи, качи»	«Марш», «Упражнение для рук», «Приглашение», «Великаны и гномы», «Попрыгунчики», «Гусеница»	«Воротики», «Шел козел по лесу», «Плетень»
Октябрь	«Осень»	«Полька», «На слонах в Индии»,	«Урожай собирай», «Падают листья», «Осень»	«Хороводный шаг», «Упражнение для рук с ленточками», «Прыжки», «Пляска с притопами», «Поскоки», «Веселый танец», «Танец с притопами»	«Чей кружок скорее соберется», «Ловишки», «Ворон»
Ноябрь	«Моя Родина»	«Сладкая греза», «Мышки»	«От носика до хвостика», «К нам гости пришли»	«Всадники», «Отвернись-повернись», «Топотушки», «Кошачий	«Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня»

				танец», «Аист»	
Декабрь	«Зима»	«Болезнь куклы», «Клоуны»	«Снежная песенка», «Елка-модница», «Мы тебя так долго ждали, Дедушка», «Откуда приходит Новый год»	«Зима», «Приставной шаг», «Попрыгаем и побегаем», «Потанцуй со мною, дружок», «Танец в кругу», «Ветерок и ветер», «Новогодний хоровод»	«Не выпустим», «Снежный ком»
Январь	«Бабушкин сундук»	«Новая кукла», «Страшилище»	«Зимняя песенка», «Песенка друзей», «Как на тоненький ледок»	«Снежинки-сугробы», «Парная пляска», «Шаг и поскок», «Веселые ножки»	«Что нам нравится зимой», «Игра со снежками»
Февраль	«Мир профессий»	«Утренняя молитва», «Детская полька», «Смелый наездник»	«Кончается зима», «Про козлика»	«Кто лучше скачет», «Озорная полька», «Побегаем», «Спокойный шаг», «Мячики»	«Будь внимательным», «Найди себе пару»
Март	«Весна»	«Вальс», «Игра в лошадки»	«Мамочка и я», «До чего у бабушки вкусные оладушки», «Весенняя»	«Веснушки», «Пружинящий шаг и бег», «Передача платочка», «Дружные тройки», «Разрешите пригласить»	«Сапожник», «Игра со звоночками»
Апрель	«Народная культура и традиции»	«Баба Яга», «Две гусеницы разговаривают»	«Скворушка», «Песенка друзей»	Хоровод «Светит месяц», «После дождя», «Зеркало», «Три притопа», «Землюшка- чернозем»	«Горошина», «Гори, гори ясно»

Май	«Познай мир»	«Утки идут на речку», «Неаполитанская песенка»	«Я умею рисовать», «Вовин барабан», «Вышли дети в сад зеленый»,	«Спортивный марш», «Упражнение с обручем», «Веселые дети», «Ну и до свидания»	«Игра с бубнами», «Перепелка»
-----	--------------	---	---	---	----------------------------------

2.4.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель: формирование у детей представления о народной музыке, знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание Гимна РФ
Октябрь	«Полька» Чайковского – слушание
Ноябрь	«Камаринская» Чайковского – слушание. Русская народная игра «Шел козел по лесу»
Декабрь	Колядки в исполнении народного хора-слушание. Разучивание колядок с детьми
Январь	Пение русской народной песни «К нам наехали святые вечера»
Февраль	Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Март	Пение русской народной песни «Жил был у бабушки серенький козлик». Слушание «Игра в лошадки» Чайковского.
Апрель	Игра «Зеркало» - русская народная мелодия «Ой, хмель, хмель».
Май	Хоровод «Земелюшка-чернозем» (русская народная песня). Пальчиковая игра «Как у бабушки Наташи».

2.4.6. Мониторинг. Старшие группы № 7, 10, 12

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, эмоционально откликается на музыку различного характера.	Различать движение направления мелодии вверх, вниз. Чисто интонировать мелодию. Петь естественным звуком.	Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать песни, хоровод	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные	Итоговый показатель по каждому ребенку

					песни и мелодии	
1						
2						
3						
4						
5						
	Итоговый показатель по группе					

2.4.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Узнавать музыкальное произведение по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким, подвижным звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Уметь петь умеренно быстро и умеренно медленно.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Самостоятельно менять движение в соответствии с 3-х частной формой произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Выполнять танцевальные движения в парах: кружение под руку, хлопки, и др.
- Самостоятельно инсценировать песни, действовать, не подражая друг другу.
- Играть простые мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.4.8. Работа с родителями

Срок	Форма работы. Тема.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.
Октябрь	Консультация: «Организация детского праздника в семейном кругу»
Ноябрь	Стенд: «Связь движений и психического развития»
Декабрь	Стенд: «Новогодние песни»
Январь	Стенд: «Правила поведения родителей на детских утренниках»
Февраль	Консультация: «Музыка с мамой»
Март	Информация на стенде: «Что такое музыкальность?»
Апрель	Индивидуальные беседы: «Условия для музыкального развития ребенка в семье»
Май	Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.

2.4.9. Развлечения

Месяц	Содержание мероприятий
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	День матери
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Колядки
Февраль	23 февраля

Март	8 марта
Апрель	День космонавтики
Май	День победы

2.5.1. Дошкольный возраст (6 – 7 лет)

2.5.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

Голосовой аппарат у ребенка 6-7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы – до второй октавы).

Физическое развитие совершенствуется в разных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координации. Возникает еще большая возможность использовать движения как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытке передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания и музыкально-ритмических движений большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных инструментах (барабан, бубен, треугольник и др.), они запоминают их устройство, различают звучание по тембру. Так же развивается умение играть на металлофоне, ксилофоне.

2.5.3. Непосредственная образовательная деятельность.

Группа № 4	Вторник	15:35 – 16:05
	Четверг	09:00 – 09:30

Группа № 6	Вторник	15:00 – 15:30
	Четверг	09:30 – 10:00

По действующему СанПиН для детей старшего возраста 6-7 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 30 минут (СанПиН 2.4.3049 – 13)

2.5.4. Календарно-тематический план

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения, пляски	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	« Я и детский сад!»	«Танец дикарей», «Вальс игрушек»	«Песня дикарей», «Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила», «Дин-динь-динь – письмо тебе», «Хорошо у нас в саду»	«Физкульт-ура!», «Прыжки», «Хороводный и топающий шаг», «Марш», «Упражнение для рук», «Отвернись-повернись», «Большие крылья», «Приставной шаг», хоровод «Светит месяц»	«Передай мяч», «Веселые скачки», «Алый платочек», «Почтальон»
Октябрь	«Осень»	«Марш гусей», «Осенняя песнь»	«Осень», «Падают листья», «Ехали медведи», «Скворушка прощается»	«Высокий и тихий шаг», «Галоп», «Приставной шаг», «Бег с лентами», «Полька», «Боковой	«Зеркало», «Кто скорее»

				галоп», «Танец утят»	
Ноябрь	«Моя Родина»	«Две плаксы», «Русский наигрыш»	«Аты-баты», «Моя Россия», «Дождик обиделся», «Горошина», «Пестрый колпачок»	«Поскоки и сильный шаг», «Парный танец», «Прыжки через воображаемые препятствия», «Свободная ходьба с изменением направления»	«Ищи!», «Замри!»
Декабрь	«Зима»	«В пещере горного короля», «Снежинки»	«В просторном светлом зале», «Новогодняя», «Горячая пора»	«Шаг с акцентом и легкий бег», «Танец вокруг елки», «Веселый танец»	«Жмурки», «Дед Мороз и дети»
Январь	«Бабушкин сундук»	«У камелька», «Пудель и птичка»	«Два кота», «Зимняя песенка», «Зимняя сказка»	«Упражнение с лентой на палочке», «Поскоки и энергичная ходьба», «Танец в парах», «Ходьба змейкой», «Поскоки с остановками», «Рок-н-ролл»	«Что нам нравится зимой», «Скрипучая дверь», «Как на тоненький ледок»
Февраль	«Мир профессий»	«Флейта и контрабас», «Болтунья»	«Сапожник», «Будем моряками», «Песенка про папу»	«Прыжки и ходьба», «Нежные руки», «Полька с поворотами», «Марш-парад», «Детская полька»	«Машина и шофер», «Сапожники и клиенты», «В Авиньоне на мосту»
Март	«Весна»	«Песнь жаворонка», «Марш Черномора», «Жаворонок»	«Мамина песенка», «Хорошо рядом с мамой», «Идет весна»,	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», «Бабочки»	«Заря-заряница», «Будь ловким!», «Бездомный заяц»

			«Долговязый журавель», «Солнечная капель»		
Апрель	«Народная культура и традиции»	«Три подружки», «Гром и дождь»	«Как пошли наши подружки», «Песенка о светофоре», «Солнечный зайчик»	Хоровод «Вологодские кружева», «Полька с хлопками», «Тройной шаг»	«Звероловы и звери», «Роботы и звездочки»
Май	«Познай мир»	«Королевский марш львов», «Лягушки», «День победы»	«Зеленые ботинки», «Музыкальный динозавр», «До свидания, детский сад!», «Настали дни чудесные»	«Цирковые лошадки», полька «Чебурашка», «Шагают аисты», «Прощальный вальс»	«Зоркие глаза», «Лягушки и аисты»

2.5.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Цель: формирование у детей представления о народной музыке, знакомство с традициями и обычаями русского народа.

Месяц	Примерное распределение национального репертуара
Сентябрь	Слушание Гимна РФ
Октябрь	«Полька» Чайковского – слушание
Ноябрь	«Камаринская» Чайковского – слушание. Русская народная игра «Шел козел по лесу»
Декабрь	Колядки в исполнении народного хора-слушание. Разучивание колядок с детьми
Январь	Пение русской народной песни «К нам наехали святые вечера»
Февраль	Пение русской народной песни «Как на тоненький ледок»
Март	Пение русской народной песни «Жил был у бабушки серенький козлик». Слушание «Игра в лошадки» Чайковского.

Апрель	Игра «Зеркало» - русская народная мелодия «Ой, хмель, хмель».
Май	Хоровод «Земелюшка-чернозем» (русская народная песня). Пальчиковая игра «Как у бабушки Наташи».

2.5.6. Мониторинг

Мониторинг образовательная область «Музыка». Подготовительные группы № 4, 6

№	Фамилия ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно	Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хоровод	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки	Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии	Итоговый показатель по каждому ребенку
1						
2						
3						
4						
5						
	Итоговый показатель по группе					

2.5.7. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Чисто интонирует мелодию.
- Поет без аккомпанемента.
- Поет умеренно быстро, умеренно медленно.
- Узнает знакомые песни по мелодии, по музыкальному вступлению, по музыкальному отрывку.
- Поет легким, подвижным звуком, без напряжения.
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Узнает музыкальные инструменты по звучанию.
- Различает направление движения мелодии вверх, вниз, на месте.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг кружение в парах, подскоки, прямой галоп).
- Способен инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.5.8. Работа с родителями

Срок	Формы работы. Темы.
Сентябрь	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития
Октябрь	Консультация: «Что такое музыкальность у детей»

Ноябрь	Стенд: «Что же такое музыкальность?». Помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогоднему утреннику
Декабрь	Консультация: «Ваш ребенок любит петь»
Январь	Информационный стенд «В гости к музыке»
Февраль	Беседа с родителями об организации Дня рождения ребенка дома
Март	Стенд: «Звукоречевые игры для детей»
Апрель	Тематическая выставка «Детские композиторы»
Май	Индивидуальные беседы по результатам мониторинга музыкального развития

2.5.9. Развлечения

Сроки	Содержание мероприятий
Сентябрь	День знаний
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	День матери
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Колядки
Февраль	23 февраля
Март	Дорогие наши мамы
Апрель	День космонавтики
Май	День победы

2.6. Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения;	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)	- различать жанры (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, ложки, колокольчик,	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения;

<ul style="list-style-type: none"> - петь с удовольствием, не отставая и не опережая других; - уметь выполнять танцевальные движения; - быть эмоциональным в самостоятельной двигательной деятельности; - различать веселые и грустные мелодии, - проявлять интерес в ходе развлечений и праздников; - уметь действовать в совместной игровой и музыкально-ритмической деятельности; - выполнять согласовано физические упражнения. 	<p>изменения (громко-тихо);</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь, не отставая и не опережая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах и индивидуально. Кружиться, притопывать попеременно ногами, выполнять полуприседания, вращения кистями рук, махи руками над головой, действия с предметами. двигаться под музыку, не наталкиваясь друг на друга - различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать песни, мелодии; -различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <p>Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>металлофон, ксилофон, погремушка, барабан и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать произведения по фрагменту, мелодии, вступлению, различать звуки по высоте в пределах квинты; - называть направление мелодии и вверх, вниз, на месте, петь без напряжения, легким, подвижным звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом и без, брать дыхание между музыкальных фраз и перед началом пения, не поднимая плеч. - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - инсценировать песни, хороводы, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. различать правильную и 	<ul style="list-style-type: none"> - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; эмоционально откликаться на музыку разного характера; - передавать своими словами полным ответом содержание песни; - узнавать и называть название песен; - знать и называть Композитора; - чисто интонировать мелодию, начинать пение точно после музыкального вступления и проигрыша; - петь умеренно громко и умеренно тихо, петь, внятно произнося слова, не выкрикивая окончания слов; - брать дыхание между музыкальными фразами, не поднимая плеч; - петь напевным голосом, допевая окончания музыкальных фраз; - уметь петь в ансамбле, подстраиваясь к пению других;
--	---	--	--	--

			<p>неправильную игру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - уметь петь подгруппами, соло, группой, асарелла, «цепочкой»; - узнавать песни по мелодии, сыгранной на пианино или металлофоне. - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - двигаться врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; - ориентироваться в пространстве; - передавать несложный ритмический рисунок на музыкальных инструментах и в движении; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии; - выполнять в парах и индивидуально
--	--	--	---------------------------	---

				<p>танцевальные движения: легкий бег, прыжки, подскоки, прямой и боковой галоп, хороводный шаг, шаг с припаданием, пружинящий шаг, переменный шаг, приставной шаг;</p> <p>- менять движение с изменением характера музыки, частей музыки;</p> <p>- уметь танцевать с предметами: платочком, погремушкой, лентой, шарфом, колечками, игрушками, музыкальными инструментам и т.д.</p> <p>- передавать игровую ситуацию.</p>
--	--	--	--	---

2.7. Методы и приемы обучения

- Выразительное исполнение взрослым; пояснение содержания, характера произведения, сведения о музыке; беседа с детьми; применение наглядных художественных средств.

- Показ взрослым приемов исполнения песен, танцев; пояснения и указания детям во время их исполнения; упражнения детей в усвоении навыков (индивидуальные, групповые).

- Неоднократные повторения отдельных «трудных» мест и всего произведения; оценка выразительности (всего произведения) детского исполнения взрослым и самими детьми; заключительная беседа и оценка исполнения выученного произведения.

- Систематическое наблюдение за каждым участником процесса коллективного действия; индивидуальный опрос в ходе разучивания: выборочная проверка усвоенных знаний и навыков за определенный учебный период (месяц, квартал); исполнение выученных произведений на праздниках, развлечениях; наблюдения за самостоятельной деятельностью детей с целью выявления их интересов и правильности приобретенных ими способов действий.

- Словесное поощрение детей

- Использование ИКТ

- Прием соревнования между детьми

- Пение без аккомпанемента, пение с мелодией, сыгранной на пианино или металлофоне, пение стоя, пение «цепочкой», пение умеренно-громко, умеренно-тихо, проговаривание слов песни в ритме музыки, использование дирижерского жеста.

- Использование иллюстраций к песням и слушанию

- Использование атрибутов и детских музыкальных инструментов

Задачи развития музыкальных способностей детей	Методы обучения
Развитие эмоционального отклика на музыку	Выразительное исполнение произведений различного жанра и тематики; сопоставление музыкальных произведений с произведениями литературы и изобразительного искусства; образные характеристики музыкальных произведений.
Развитие музыкально-сенсорных способностей	Объяснение и иллюстрация сенсорных свойств музыки (звучности, ритмических, динамических, тембровых), графическое их изображение. Упражнение в различении этих свойств; применение сведений в процессе практических упражнений: самостоятельное использование музыкально-дидактических игр с сенсорными заданиями.
Развитие ладомелодического слуха	Упражнение в определении двух различных по высоте мелодичных звуков, движение мелодий (вверх-вниз); ознакомление с графическим изображением

	мелодической линии; систематическое исполнение певческих упражнений; пение без сопровождения после настройки в данной тональности, пение асаpella, пение «цепочкой», пение подгруппами
Развитие чувства ритма	Упражнение в исполнении ритмических заданий в процессе движения (игры, пляски): упражнения в определении различных метрических рисунков; ознакомление с графическим изображением ритмов (четверти и восьмые).
Развитие музыкальной памяти	Упражнения в последовательном чередовании исполнения пения вслух и про себя; упражнения в определении названий произведений по их фрагментам; упражнение в самостоятельном исполнении по слуху простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
Развитие музыкального творчества	Упражнение по приобретению навыков самостоятельных действий в пении, игре на детских инструментах, движении; упражнения в самостоятельном придумывании вариантов игр, хороводов танцев; обучение детей поисковым действиям в упражнениях по развитию сенсорных способностей; творческие задания как метод развития песенного, музыкально-игрового, танцевального творчества.

2.8. Особенности содержания музыкального воспитания

Квартал	Задачи
1 квартал	Организовать детский коллектив, обращая внимание на музыкальном занятии. Проверить уровень развития каждого ребенка (на занятиях и в повседневной жизни) Определить задачи воспитания во всех группах – пение, движение, слушание. (Пение – развивать вокально-интонационные навыки. Удерживать интонацию на одном звуке, вырабатывать легкое, подвижное звучание. Учить различать звуки по длительности, точно интонировать мелодию песни. Слушание – различать жанры музыки, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, определять характер произведения.
2 квартал	В процессе занятий совершенствовать умения детей, развивать музыкальные способности. Во время индивидуальных занятий помогать тем, кто затрудняется в пении, движении, готовить индивидуальные выступления к Новому году, Рождеству.

3 квартал	В процессе занятий проверяются и закрепляются результаты обучения. Проверяется творческая активность и применение знаний в самостоятельной деятельности (из приобретенного музыкального опыта в пределах возрастных возможностей). Проверять музыкальное развитие у всей группы одновременно и у каждого в отдельности. В конце квартала – контрольное занятие.
4 квартал	Оздоровительный период. Повторять и углублять пройденный материал.

III. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение

Место размещения	Основное предназначение	Оборудование и игровые материалы
Музыкально-физкультурный зал	Проведение музыкальной и физкультурной образовательной деятельности, праздников, развлечений, театральных представлений, проведения утренников, родительских собраний.	<p>Фортепиано – 1 шт. Экран + проектор – 1 шт. Музыкальный центр -2 шт. Стул большой -21 шт. Столик детский (хохлома) -1 шт Стульчики детские (ростовка 2 – 20 шт, 3 – 3 шт.) Детские музыкальные инструменты: колокольчики маленькие металлические- 40 шт, бубен деревянный маленький-10 шт, бубен большой- 1 шт, металлофон - 4 шт, ксилофон цветной - 3шт, барабан -2 шт, синтезатор, ширма для показа театра, портреты композиторов, платочки, ленты, костюмы для музыкально-театрализованных постановок (детские и взрослые), диски с аудио и видеозаписями, набор деревянных шумовых музыкальных инструментов, музыкально-дидактические пособия.</p> <p>*Модуль «Мы живем на Урале:</p>

Кабинет музыкального руководителя	Работа с документами, изготовление оформления для зала, индивидуальные консультации с педагогами и родителями.	Шкаф 1: Полка 1: методические пособия, сборники песен, документация Полка 2: диски, сценарии, журнал «Музыкальный руководитель»
-----------------------------------	--	---

3.2. Учебно – методический комплекс

	Обязательная часть Программы
Программно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. Композитор, С.П.б: 1999. 2.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. Композитор, С.П.б: 2000. 3.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Композитор, С.П.б: 2000. 4.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Игры, аттракционы, сюрпризы». Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 1999. 5.Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Музыка и чудеса». Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С.П.б: 2000 6.Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Топ-топ, каблучок». Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений С.П.б: 2000. Вып.1 7.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал». Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2001-2002. Вып.-1 8.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал». Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2001-2002. Вып.-2 9.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки.левой-правой». Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2002. 10.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Я люблю мой город». Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2003. 11.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки. Как у наших у

ворот». Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2003.

12.Каплунова И., Новоскольцева И. «Пойду туда не знаю куда». Осенние праздники на основе фольклора. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2005.

13.Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Цирк! Цирк! Цирк!». Веселое представление для детей и взрослых. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С.П.б: 2005

14.Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. С.П.б: 2005

15.Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. «Я живу в России». Песни и стихи о Родине, мире, дружбе. Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. С.П.б: 2006

16.Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимние забавы». Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор, С.П.б: 2006.

17.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Младшая группа. С.П.б: 2009.

18.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Средняя группа. С.П.б: 2008.

19.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. С.П.б: 2009.

20.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. С.П.б: 2009.

21.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. С.П.б: 2009.

22.Каплунова И., Новоскольцева И. «Веселые досуги» . Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С.П.б: 2011.

23.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник шаров». . Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С.П.б: 2011.

24.Каплунова И. «Привет, Олимпиада!» . Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, преподавателей физкультуры. С.П.б: 2014.

25.Каплунова И. «Необыкновенные путешествия». Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С.П.б: 2012.

26.Каплунова И., Новоскольцева И. «Зимняя фантазия». Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных

	<p>руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С.П.б: 2011.</p> <p>27.Каплунова И., Новоскольцева И. «Рождественские сказки». Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. С.П.б: 2012.</p> <p>28.Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением.С.П.б: 2010.</p> <p>29.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М: 2005.</p> <p>30.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. Мозаика-Синтез, М: 2005.</p> <p>31.Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения».- Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>32.Арсеневская О.Н. «Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>33.Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет».-М: Айрис-пресс,2009.</p> <p>34.Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет». -М: Айрис-пресс,2009.</p>
<p>Танцы. Музыкально-ритмические движения</p>	<p>1.Зарецкая Н.В.«Веселая карусель»: Танцы для детей младшего возраста (2-4 года), Аркти, М: 2004.</p> <p>2.Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста, М.: 2008.</p> <p>3.Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста, М.: 2008.</p> <p>4.Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста, М.: 2008.</p> <p>5.Федорова Г.П. «Пой, пляши, играй от души!», Детство-пресс, С.П.б: 2001.</p> <p>6.Федорова Г.П. «Играем, танцуем, поём!», Детство-пресс, С.П.б: 2002.</p> <p>7.Роот З. Зарецкая Н. Танцы в детском саду, Айрис-Пресс, М: 2008., Изд. 5.</p> <p>8.Роот З. Танцы и песни для детского сада, Айрис-Пресс, М: 2008</p> <p>9.Роот З. Танцы с нотами, Айрис-Пресс, М: 2008., Изд. 3.</p> <p>10.Усова О. Театр танца. ПО Исеть, Шадринск: 1999., Вып.2</p> <p>11.Замятина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Глобус. Мб: 2009.</p>

<p>Праздники</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Луконина Н., Чадова Л. Выпускные Праздники в детском саду, Айрис пресс М;2007,Изд.4 2. Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду для детей 2-4 лет, Айрис пресс М;2007,Изд.5 3. Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых: Сценарии для ДОУ, Сфера, М:2007 4. Картушина М.Ю. Лето-осень. Праздники народов мира в детском саду: Сценарии для ДОУ, Скрипторий-2003.М: 2009. Часть 1 5. Власенко О.П. Попова Г.П. «Весну привечаем, весело встречаем»: Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Учитель. Волгоград 2007 6. Власенко О.П. Попова Г.П. «Лето красное, звонче пой!»: Сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Учитель. Волгоград 2007 7. Власенко О.П., Попова Г.П., Гальцова Е.А. Праздник круглый год. Утренники, развлечения, вечера досугов в детском саду. Учитель. Волгоград 2007 8. Власенко О.П. Прощание с детским садом: Сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников. Учитель. Волгоград 2007 9. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Педагогическое общество России. М: 2007 10. Зимина Н.В. Утренники в детском саду. Лучшие сценарии праздников для малышей. Центрполиграф. М: 2010 11. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст, Айрис-пресс, М: 2007.Изд. 2 12. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. Айрис-пресс, М: 2006.Изд. 2 13. Лепатникова Т.Н. «Праздник начинается». Академия Холдинг, Ярославль -2001 14. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Академия Холдинг, Ярославль -2002 15. Кашигина Е.А. « Как ребята-дошколята в сказку попали». Праздники в детском саду. Академия развития. Ярославль - 2007 16. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Мозаика - синтез, М: 2008 17. Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду . Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Мозаика - синтез, М: 2008 18. Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2008. Вып 1 19. Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2010. Вып 1 20. Никитина Е.А. Праздники - досуги в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2009. Вып 1 21. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2008. Вып 2 22. Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2008. Вып 2 23. Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2008. Вып 2 24. Роот З.Я. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ТЦ Сфера. М:2009. Вып 1
------------------	---

	<p>25. Жукова Р.А. Выпускные праздники в ДОУ. ИТД «Кофией». Волгоград-2009</p> <p>26. Михайлова Н.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Академия развития. Ярославль-2000</p> <p>27. Топтыгина Н. Праздники для дошкольников. Игры, пляски, волшебные сказки. Академия развития. Ярославль-2008</p> <p>28. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. ВАКО. М:2007</p> <p>29. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. Владос. М: 2007</p> <p>30. Чумакова Е.Н, Кузнецова М.И. «Скоро праздник». Сценарии с нотным приложением. «Скрипторий 2003».М: 2007</p>
Пение	<p>1. Нестерова Н.Ф., Селиверстова Н.Б. «Игрушки». Песенки малышам в сопровождении фортепиано. Композитор. СПб:2003</p> <p>2. Песенник для детей «Буратино». Композитор. СПб:1999. Вып.1</p> <p>3. Песенник для детей «Буратино». Композитор. СПб:1999. Вып.2</p> <p>4. Кудряшов А.В. «Радужные нотки»: Песни для детей. Феникс. Ростов - н/Д: 2007</p> <p>5. Марченко Л. «Лучшие песни о разном». Феникс. Ростов - н/Д: 2008. Изд.2</p>
	*ЧФУ Модуль «Мы живем на Урале»
	<p>О.В. Толстикова «Мы живём на Урале», ИРО, 2013;</p> <p>Альбомы «Природа Урала», Плакат «Мы живем на Урале», Альбом «Достопримечательности Екатеринбурга»</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575883

Владелец Чудова Елена Владимировна

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022