

# СКАЗКОТЕРАПИЯ





У сказки есть счастливая возможность перелететь через пропасти, охватывать бесконечные пространства, сталкивать различные времена, сочетать самые крупные вещи с вещами самыми маленькими, преодолевать непреодолимые препятствия. Если сказка потеряет свой великий оптимизм, она сразу лишится всего: и мудрости, и чувства справедливости и дара воображения и предвидения.

С. Я. Маршак.



**Одним из новых методов в современной практической психологии является метод сказкотерапии.**

**Сказкотерапия** – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствование взаимодействий с окружающим миром.

К сказкам обращались в своем творчестве **известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич – Евстегнеева и т.д.**

**Сказка - инструмент  
передачи опыта, умений  
навыков, глубинного  
смысла жизни,  
понимания добра и зла.**

Многие сказки,  
которые мы знаем с  
детства пронизаны  
насквозь аллегориями,  
линией поведения в тех  
или иных жизненных  
ситуациях.



## Общие закономерности работы со сказочным материалом:

**1. Принцип осознанности.** Основной акцент делается на осознании причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Основная **задача взрослого** – показать детям, что одно событие плавно вытекает из другого, даже если на первый взгляд это незаметно.

**2. Принцип множественности.** Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов. В этом случае **задача** – показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон.

**3. Принцип реальности.** Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок. Здесь **задачей** выступает кропотливое и терпеливое прорабатывание сказочной ситуации с позиции того, как сказочный урок будет использован в реальной жизни, в конкретных ситуациях

# Что такое сказкотерапия ?



**Что же такое сказкотерапия? Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.**

**Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.**

**Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.**



**Сказкотерапия – это еще и процесс объективизации проблемных ситуаций. Сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности. Сказкотерапия – процесс экологического образования и воспитания ребенка**

**Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта; а главное в ней появляется чувство защищенности и аромат Тайны...**



## **Этапы в сказкотерапии:**

**1 этап: устное народное творчество** (длится до 11 – 14 лет), в этот период накапливается доверие к миру и веры в свои силы.

**2 этап: сбориание и исследование сказок и мифов.** (К.-Г Юнгана, М.Л. фон Франц, Б. Беттельхейма...), ребенок самостоятельно принимает решения.

**3 этап: психотехнический.** (“Сочини сказку”), ребенок ищет свое место в жизни: “я такой, какой я есть”, “я совершаю свой жизненный путь, который я для себя выбрал”, “я несу ответственность за свои действия и за то, что происходит со мной”.

**4 этап: интегративный.** (комплексная концепция), ребенок борется со злом. Оказывается в роли сказочного героя.



## Виды сказок:

**1. Дидактические** (в форме учебного задания)

**2. Медитативные** (для снятия психоэмоционального напряжения), дети рисуют, сочиняют, играют, слушают звуки природы, лежат на ковре и мечтают – воображают – “колдуют”.

**3. Психотерапевтические** (для лечения души, с образом главного героя “Я”, доброго волшебника), дети рисуют иллюстрации, изготавливают кукол и ставят спектакли.

**4. Психокоррекционные** (для мягкого влияния на поведение ребенка), читаем проблемную сказку не обсуждая, даем возможность побыть ребенку наедине с самим собой и подумать.

**5. Художественные** (авторские истории, мудрые древние сказки)

- **народные** (с идеями добра и зла, мира, терпения, стремления к лучшему), **сказки о животных;**

- **бытовые сказки; страшные сказки; волшебные сказки.**



**Преимущество сказок для личности ребенка**  
Отсутствие в сказках дидактики, нравочений.  
Неопределенность места действия главного героя.  
Образность языка. Кладезь мудрости.  
Победа Добра. Психологическая защищенность  
Наличие тайны и Волшебства.



**Сказкотерапия- это здоровьесберегающая технология , т.к. это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий**



**Возможности сказки необъятны.** С помощью сказки ребенок может ставить себя в предлагаемую ситуацию, отождествляя себя с главными героями и тем самым проживая их действия.

Терапия сказкой помогает ребенку справиться со многими внутренними переживаниями. В процессе сказочной игры дети развивают речь и фантазию, творческие способности и логическое мышление.

Разыгрывая сказочное представление или обсуждая сказку, они приобретают навыки общения.

Итак, через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через сказки ребенок учится преодолевать барьеры, находить **выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.**



**Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта.**