

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение-
детский сад №497**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

**«Социальное партнерство детского образовательного
учреждения как условие музыкально-творческого развития
современного дошкольника»**



Составитель:

**Васильева Вера Алексеевна
Музыкальный руководитель**

г. Екатеринбург

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО ДОУ КАК УСЛОВИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ТВОРЧЕКОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА

«В каждодневно окружающей нас жизни творчество есть необходимое условие существования, и все что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».

(Л.С. Выготский)

1. Введение

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

Оно ставит перед собой цель - воспитание полноценно развитой личности ребенка. Совершенствуются стандарты дошкольного образования, меняются программы, появляются инновационные формы и технологии работы с детьми. Для того чтобы решать поставленные перед дошкольным учреждением задачи, детский сад должен быть открытой социально-педагогической системой. Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников. Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

«Социальное партнерство - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости».

Ключевая роль детского сада - создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя работу с библиотекой, краеведческим музеем, Домом детского творчества, музыкальной школой, с художественной школой и другими учреждениями образования и культуры.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности;
- принятия политики детского сада социумом;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, имеется возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов. Одним из образовательных направлений детского сада было и остается художественно-эстетическое развитие и для этого созданы условия: музыкально-физкультурный зал, мини-музей музыкальных инструментов.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО вызывает чувство радости, обеспечивает эмоциональное благополучие детей, создает мотивацию к познанию, обучению и творчеству.

При разработке основной образовательной программы, особое внимание уделили части, формируемой участниками образовательного процесса, которая направлена на развитие детей в области художественно – эстетического развития. Педагоги разработали дополнительные программы и организуют свою работу. Данная работа организуется в соответствии с разработанными программами дополнительного образования.

Характерной особенностью этой работы является поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах художественной деятельности.

- *Художественная деятельность* предполагает совместную и самостоятельную деятельность ребенка, где дети конструируют, моделируют, комбинируют ранее выполненные элементы, развивают фантазию, получая новые, более объемные и сложные образцы,

соединяя их в единую композицию. Результатом работы являются создание картин, открыток, подарков, панно, коллажей, выставок.

У детей появляется увлечение темой, желание выполнить красиво, внести что-то свое. В процессе изготовления работ формируется эмоциональный отклик на восприятие творчества, развивается воображение, фантазия, пространственные ориентировки.

- Подгрупповые занятия танцами дают детям представление о разнообразном мире движений. Каждое занятие - это путешествие, это игры и перевоплощения в различные образы. Применяя нетрадиционные виды упражнений (игровой массаж, дискогимнастика, игроритмика и музыкально-подвижные игры) происходит содействие развитию у детей самовыражения и раскрепощения. Разнообразие используемой музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствует коммуникативные навыки и обогащает эмоциональную сферу.
- Занимаясь с детьми *театральными постановками*, развивается личность ребенка, прививается устойчивый интерес к литературе, театру. Задача педагога - научить ребенка пониманию прекрасного, умению слышать и слушать, сопереживать, развивать его творческие способности и воображение, открыть перед ним тайны музыки, слова, движения.
- Ещё один замысел – это созданный в нашем саду *ансамбль песни и танца «Золотая рыбка»*. Его задача – введение ребёнка в мир музыки, выразительных средств и перевоплощения в доступной и увлекательной для этого возраста форме.

Занятия формируют чувство коллективизма, начальные навыки и умения работать в ансамбле, помогают детям преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности.

Такая работа в детском саду дарит нашим воспитанникам много ярких, незабываемых впечатлений. Радостные переживания поднимают жизненный тонус, поддерживают бодрое настроение взрослых и детей. Ребенок начинает ценить красивое, а, чувствуя уважение к себе, как равному, постепенно начинает раскрепощаться, и начинает творить.

Все участники педагогического процесса находятся не в вакууме, а живут в определенном социуме, который действует на детей, педагогов, родителей, выстраивая единое информационно-образовательное пространство «детский сад – семья – социум», но не только в стенах МБДОУ, но и за его пределами.

Достижение приоритетных задач работы ДОУ по художественно-эстетическому развитию реализуется коллективом педагогов детского сада на основе сотрудничества с другими учреждениями образования и культуры. Наше пространство мы расширяем на основе сотрудничества с библиотекой, школами, различными театрами, музыкальной школой, музеями и др.

Организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для успешной мотивации к познанию, творчеству, которое является залогом успешной адаптации ребенка в современном мире.

- Широко используемая нами *музейная педагогика*, как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития. Ребята посещают музеи, выставки, экспонаты со своими родителями.
- Приобщая детей к изучению духовного богатства своего народа, его культуры, традиций мы воспитываем Гражданина с большой буквы, а это является общей целью образовательной системы. Совместные выставки детских работ, конкурсы рисунков и поделок, конкурсы-фестивали детского творчества стали для нас уже традиционной и любимой возможностью проявить свои таланты и реализовать

творческие замыслы. Результат – ребята занимают призовые места, становятся победителями.

- Реализуя принцип преемственности, мы тесно сотрудничаем с педагогами и воспитанниками наших близлежащих *школ*, многие из них выпускники нашего ДООУ. Мы всегда с большим удовольствием встречаем у себя агитбригады, у которых есть чему поучиться. Посещение школы для нас стало привычным и очень увлекательным делом.
- Ежегодное участие в фестивале детского творчества «Маленькие звездочки» в Доме творчества «Елизаветинский», приносит детям большую радость, здесь есть возможность посмотреть творчество других, показать себя, пообщаться.
- Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире мы установили тесные связи с *детской библиотекой №22*. Экскурсии в библиотеку радуют детей познавательными викторинами, выставками детской художественной литературы. Ребята узнают много нового о книгах, писателях, у них возникает желание записаться в библиотеку и посещать её, а главное, – дети приобщаются к чтению художественной литературы.
- Сотрудничество с *музыкальной школой №16* помогает детям соприкоснуться с мировой сокровищницей музыкальной культуры, привить интерес к классической музыке. Педагоги и учащиеся музыкальной школы проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных представлениях, мини-концертах, создавая для них настоящий праздник.
- Хорошей традицией осталась связь с *различными театрами*. Посещение театра для любого малыша всегда праздник, ведь с театром связано столько положительных эмоций. И это не удивительно – атмосфера театра, обстановка, яркие сказочные персонажи, красивые

костюмы и декорации – погружает ребенка в мир сказки и способствует сопереживанию любимым героям. Встречи с театром помогают малышу вырасти добрым, порядочным, культурным человеком.

Опыт работы нашего детского сада с учреждениями социума показывает, что активная позиция дошкольного учреждения делает образовательный процесс более эффективным, открытым и полным.

Таким образом, социальное партнёрство позволяет создавать определённый имидж учреждения, наращивать внутренний потенциал педагогов, детей, родителей, и главное - решить проблему социализации ребенка в обществе.

2. Аналитическая часть

Тип проекта: административный, долгосрочный

Место реализации: МБДОУ -Детский сад №497

Участники проекта: дети-педагоги-родители-социальные партнеры

2.1 ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Наименование проекта	Развитие сетевого взаимодействия ДОУ с учреждениями социума, как залог успешной реализации ФГОС ДО
Основания для разработки	Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования Программа развития ДОУ Образовательная программа ДОУ Устав организации
Цель проекта	Создание системы взаимосотрудничества ДОУ с социальными партнерами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">-разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социальнозначимыми партнёрами;-создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями;-установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;-развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;-стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, малой родины;-формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.

Структура проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание проблемы. - Цели и задачи проекта. - Ожидаемые результаты реализации проекта. - Концепция решения проблемы. - Ресурсное обеспечение проекта. - Распределение обязанностей в команде. - Этапы реализации. - Критерии оценки результата.
Сроки и этапы реализации	<p>Первый этап – подготовительный</p> <p>Второй этап – практический</p> <p>Третий этап- оценочно-рефлексивный</p>
Назначение проекта	Проект является целеполагающим документом деятельности МБДОУ -Детский сад №497.
Ожидаемый конечный результат реализации проекта	Создание системы взаимодействия ДОУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов
Система организации контроля за исполнением проекта	Контроль в рамках проекта осуществляет заведующий ДОУ.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу Новый федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования. Такой подход сделал необходимой разработку федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства — это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе, а не обучение его письму, счету и чтению.

В Концепции социального развития детей дошкольного возраста перед образовательными учреждениями ставится триединая цель:

1) «воспитывать культурного человека (субъекта культуры);

- 2) свободного гражданина (субъекта истории, общества);
- 3) творческую индивидуальность (субъекта деятельности, саморазвития).

Реализация этой цели направлена на решение следующих задач:

- воспитание в человеке способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности;
- развитие способности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- развитие способности самоопределения, самоактуализации на основе воспроизведения, освоения, присвоения культурного опыта предыдущих поколений;
- становление потребности и способности общения с миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека.

Актуальность и значимость поставленных обществом задач позволяет сделать вывод, что социально-личностное развитие ребенка является одним из ведущих направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений разного уровня. Педагоги дошкольного образования охватывают тот период, когда закладываются основные структуры личности ребенка. Одной из важнейших задач Стандарта на современном этапе становится формирование творческой личности. Человек будущего должен быть созидателем, с активным творческим началом. Творчески одаренные люди востребованы в любых сферах деятельности. Научные изобретения, новые товары или услуги, успешные предприятия – все это продукт деятельности креативных людей, способных нестандартно мыслить, находить новые подходы и необычные решения в любых ситуациях. А развивать творческие способности надо начинать уже в детстве.

Проблема:

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок

адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

На первый взгляд, кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик. Это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Однако люди, окружающие ребенка, вступают в разнообразные взаимоотношения — родственные, дружеские, профессионально-трудовые и пр. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях. Иными словами, дошкольное учреждение призвано управлять процессом социализации.

Достаточно ясным представляется, что для детского сада в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями. До настоящего времени это взаимодействие в основном носило ситуативный характер, не было отработано четкой слаженной системы.

Социальное партнерство в образовании — это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

В дошкольном возрасте происходит становление базовых характеристик личности: самооценки, нравственных ценностей и установок, а также социально-психологических особенностей в общении с людьми. В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов у ребенка этот процесс затруднен. Дошкольному образовательному

учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), выйти за пределы территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой».

Понятие «открытое дошкольное учреждение» включает широкий спектр признаков. Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства в условиях введения ФГОС ДО, руководству дошкольного образовательного учреждения необходимо четко осознавать миссию и ценности конкретного ДООУ, цели его развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения; владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами; предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДООУ, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

Поэтому в целях создания системы взаимовыгодного сотрудничества с социумом города усилиями педагогов дошкольного образовательного учреждения запущен долгосрочный **ПРОЕКТ «Социальное партнерство детского образовательного учреждения как условие музыкально-творческого развития современного дошкольника».**

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА ДООУ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ И УЧРЕЖДЕНИЯМИ СОЦИУМА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС ДО».

ЦЕЛЬ:

Создание системы взаимосотрудничества ДООУ с социальными партнерами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

ЗАДАЧИ:

1. Разработать стратегию и тактику организации взаимодействия с социально значимыми партнёрами.
2. Создать условия позитивного изменения дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями.
3. Установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения.
4. Развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
5. Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, малой родины.

б. Формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- * Создание системы взаимодействия ДООУ с учреждениями социума на основе договоров и совместных планов.
- * Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.
- * Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.
- * Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.
- * Системное повышение мотивационной готовности всех субъектов образовательного процесса к изменению содержания работы по формированию эмоционально чувственного восприятия окружающего мира в рамках сотрудничества, равенства и партнерства в отношениях ребенка и взрослого, социальных институтов района.
- * Создание условий для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада.
- * Обеспечение информационной осведомленности социальных институтов города о деятельности дошкольного образовательного учреждения.
- * Создание единой воспитательной системы
 - для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДООУ;

- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых.

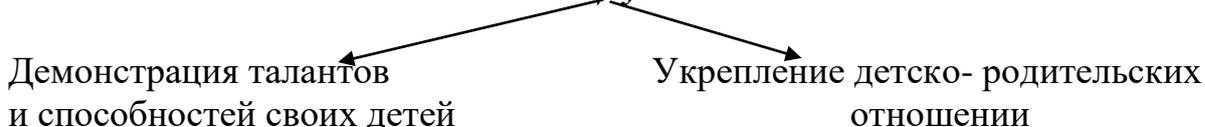
Мотивация для участия детей в различных творческих мероприятиях при взаимодействии с социумом:



Мотивация для педагогов:



Мотивация для родителей к участию в совместных мероприятиях с социумом:



3.2 Творческая самореализация

Таким образом, мотивация деятельности является необходимым условием развития творческой активности и инициативности при взаимодействии ДОО с социальными объектами.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;
- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;
- соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;
- смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОО, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника.

В сотрудничестве с социальными партнёрами мы обогащаем знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

Во главу становится педагогическая функция: как воспитывать, как учить, как развить ребёнка, чтобы он легко адаптировался к школьному обучению. Чтобы эффективно выполнять педагогическую функцию, мы должны пересматривать содержание и качество образовательной работы с детьми, искать пути индивидуализации развития каждого ребёнка.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

В настоящее время очень актуальна проблема социализации детей. Нужно отметить, что самую главную роль в решении этой проблемы решает педагог и педагогический коллектив. Необходимо сохранить индивидуальность каждого ребёнка, обеспечить гармоничное физическое и психическое развитие детей. Проблему социализации ребёнка можно решить использованием практических методов и форм работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что только слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация эффективных форм взаимодействия даёт положительные результаты в организации работы с социальными партнёрами, которые помогают образовательному учреждению в социальном развитии детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности, опыта в ДООУ, расширяет спектр

возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

Практика работы нашего учреждения с социальными партнерами показывает, что подготовка жизнеспособного, свободомыслящего и активноедействующего человека – гражданина новой России может осуществляться в условиях социального партнерства.

Организация сотрудничества с социумом формирует устойчивую систему ценностей ребенка выступающих в качестве внутренних регуляторов его поведения в любых ситуациях, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие взрослого и дошкольника, способствует успешной социализации личности дошкольника, дает возможность реализации личностно ориентированного подхода к воспитаннику, совершенствует профессиональную компетентность педагога.

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей нашего ДООУ, их дифференциация по направлениям позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с такими социальными институтами:

Модель взаимодействия ДООУ с социумом



В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, вернисажах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школы, дошкольных учреждений, учреждений культуры для организации дополнительного образования детей, поддержки развития детской одарённости, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

3.3 ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Первый этап – подготовительный май 2015 – сентябрь 2015

Его *цель* - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи данного этапа:

- * анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства;
- *установление контактов с организациями и учреждениями муниципального района;
- *определение направлений взаимодействия,

*разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных *форм взаимодействия*;

* заключение договоров о совместной работе

* составление плана совместной работы

* информирование родителей о проводимых мероприятиях

СОДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Формирование нормативно-правовой базы	Пакет нормативно-правовых документов	Пакет нормативно-правовых документов
Поиск социальных партнёров	Положение о социальном партнёрстве Информационный банк	Создание информационного банка опыта работы
Определение степени участия каждого социального партнёра в реализации проекта	Презентация: Рекламные проспекты; Трансляция информации на сайте; Дни открытых дверей;	Популяризация деятельности ДООУ
Формирование мотивационной готовности всех участников проекта	Консилиум с участием ближайших социальных партнёров	Разработка проекта Систематизация опыта работы ДООУ по проблеме

Второй этап – практический

Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи данного этапа:

* формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;

* разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада;

* разработка методических материалов для реализации данных проектов;

*разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проекта взаимодействия с социальными партнерами.

Блок I *Взаимодействие с музыкальной школой №16.*

Цель I блока : (в соответствии с ФГОС ДО) Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и дополнительного образования)

Задачи блока:

1. Установление партнерских взаимоотношений детского сада и музыкальной школы.
2. Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
3. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей посредством педагогического взаимодействия.

Основные направления:

информационное;

методическое;

практическое.

Система преемственности работы детского сада и музыкальной школы.

Дошкольное образование	Дополнительное образование
Изучение программы музыкальной школы и детского сада в соответствии с ФГОС	
Изучение работы учителя	Изучение работы воспитателя
Взаимопомощь	
Совместные МО	
Обмен опытом	

Совместное проведение мероприятий, праздников	
Совместные педагогические советы	
Посещение уроков в 1 классе воспитателем	Посещение занятий в подготовительной группе учителем

Блок II *Взаимодействие с учреждением дополнительного образования.*

Дом культуры «Елизаветинский»

Цель блока: Объединить усилия ДООУ с учреждениями дополнительного образования для социокультурной самореализации участников образовательного процесса.

Задачи:

1. Способствовать созданию образовательной системы ДООУ с учреждениями дополнительного образования для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса.
2. Создание условий для развития художественно-эстетических способностей дошкольников, самореализации их личности, формирование познавательных интересов и способностей
3. Совершенствование форм взаимодействия с учреждениями дополнительного образования для расширения социально – образовательной системы ДООУ.

Основные направления:

Художественно-эстетическое;

литературное;

прикладное;

информационно – педагогическое.

Блок III *Взаимодействие с учреждениями культуры.*

Социальные партнеры: библиотека, театры.

Цель блока: Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДООУ с учреждениями культуры

Задачи блока:

1. Расширять творческое взаимодействие ДООУ с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.
2. Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».
3. Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.
4. Способствовать созданию благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Основные направления:

эстетическое;

духовно-нравственное;

художественно-творческое;

культурно-просветительское.

Третий этап - оценочно-рефлексивный

Его *цель*: подведение итогов социального партнерства.

Задачи данного этапа:

проведение анализа проделанной работы;

определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

СОДЕРЖАНИЕ	ПРОДУКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
Анализ качества социального партнёрства всех участников образовательного пространства.	Мониторинг Наблюдение Анкетирование Проектные методы, позволяющие выявить представления социальных партнеров о деятельности дошкольного образовательного учреждения.	Создание открытой системы взаимодействия социальных партнёров Формирование положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения; Установление связей со структурами, оказывающими информационные, методические, консультативные экспертные услуги; Установлена обратная связь с группами общественности, обеспечивающими руководство информацией о дошкольном учреждении.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

*Активное участие детей, родителей и педагогов в запланированных мероприятиях;

*Проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;

*Совместные совещания по итогам учебного года;

Организация социокультурной связи между детским садом и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочий план реализации проекта

Социальный партнер	Мероприятия	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
Музыкальная школа №16	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации для воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс
ДК «Елизаветинский»	Экскурсии, игры-занятия, совместная организация выставок, конкурсов, семинары, консультации для воспитателей и родителей, Дни открытых дверей, совместные праздники.	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ, Выставка поделок из природного материала.	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Библиотека №22	Экскурсии, беседы, литературные встречи, познавательные викторины, посещение праздников, выставок, участие в конкурсах	Выставки рисунков, детские рукописные книги	Обогащение социально-эмоциональной и познавательной сферы детей

Содержание

1. Введение

2. Аналитическая часть

2.1 Паспорт проекта

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

3.2 Творческая самореализация

3.3 ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

4. ПРИЛОЖЕНИЕ