

Интеграция бод перкуссии и артикуляционной гимнастики. Разработка авторских карточек

Авторы:

Козырина Ольга Рашидовна, учитель-логопед 1КК
Откупчикова Ирина Сергеевна, музыкальный руководитель ВКК
МАДОУ детский сад № 497, г. Екатеринбург, Чкаловский район

В современной логопедии и музыкальной педагогике все большее значение приобретает интегрированный подход, позволяющий решать коррекционные задачи комплексно, задействуя различные каналы восприятия ребенка. Одним из инновационных и эффективных направлений такого сотрудничества музыкального руководителя и учителя-логопеда становится синтез боди перкуссии (body percussion) и артикуляционной гимнастики, подкрепленный использованием визуальных карточек-схем.

Актуальность

Дети с тяжелыми нарушениями речи часто испытывают трудности не только с артикуляцией, но и с чувством ритма, координацией движений и ориентацией в пространстве. Традиционная артикуляционная гимнастика, выполняемая перед зеркалом, может быть для них монотонной. Боди-перкуссия (использование тела как инструмента для создания ритмических рисунков с помощью хлопков, шлепков, притопов) позволяет развить чувство ритма, координацию и межполушарные связи. Объединение этих техник дает уникальную возможность «прохлопать» или «прошагать» артикуляционные упражнения, подключая крупную моторику к тонкой работе артикуляционного аппарата.

Роль визуальных карточек

Ключевым элементом взаимодействия становятся разработанные визуальные карточки. Использование наглядности — один из важнейших принципов коррекционной педагогики. Карточки выполняют две главные функции: для артикуляции: классические артикуляционные упражнения и для боди перкуссии: картинки, с движениями (хлопок ладонками, удар по коленям, топот) или их комбинацию.

Механизм взаимодействия специалистов

Эффективность метода строится на четком распределении ролей и тесном сотрудничестве.

Учитель-логопед: отбирает необходимые артикуляционные упражнения, отрабатывает их с детьми.

Музыкальный руководитель подбирает или сочиняет ритмический аккомпанемент (музыкальный или шумовой), соответствующий темпу и характеру отрабатываемого звука. Он вводит элементы боди перкуссии, показывая, как можно «озвучить» ритмический рисунок телом.

На интегрированном занятии происходит соединение. Дети должны воспроизвести артикуляционные упражнения в ритме, используя боди перкуссию.

Таким образом, интеграция боди перкуссии и артикуляционной гимнастики превращает рутинную работу по коррекции речи в увлекательное музицирование, где тело ребенка становится послушным «оркестром», а мозг учится работать слаженно и эффективно.