

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 497

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
(протокол № 5 от 31 августа 2025 г.)

УТВЕРЖАЮ

Заведующий МБДОУ – детский сад № 497
Е.В. Чудова

Приказ № 1 от 01.09.2025



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия «МультПланета»

Техническая направленность
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель:
Козырина Ольга Рашидовна
Учитель-логопед, 1КК

Екатеринбург
2025

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Направленность	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Цель и задачи.....	4
1.4. Принципы	4
1.5. Отличительные особенности	5
1.6. Интеграции образовательных областей	5
1.7. Формы и объём реализации образовательной деятельности	5
1.8. Ожидаемые конечные результаты Программы	6
1.9. Взаимодействие с родителями.....	7
1.10. Оценка уровня изобразительной и анимационной деятельности детей 7	
1.11. Целевые ориентиры.....	11
Расписание кружка.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми	14
2.2. Механизм создания мультфильмов.....	15
2.3. Перспективное календарно-тематическое планирование «Мультистудии «МультПЛАНЕТА».....	16
2.4. Организация работы с родителями	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	25
3.1. Описание материально-технической обеспеченности:	25
3.2. Список использованной литературы.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «МультПЛАНЕТА». Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 - 7 лет.

1.2. Актуальность

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а следовательно, искусством. В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультильма позволяют ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде. Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультильационного фильма. Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо. Создавая вместе с детьми мультильмы, взрослые могут вернуть им ощущение свежести восприятия самого факта движущегося изображения. Помимо интереса мультильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

1.3. Цель и задачи

Цель - создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультифильма).

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.4. Принципы

Принципы образовательного содержания Программы:

- доступность, познавательность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание теоретических и практических форм деятельности
- психологическая комфортность.
- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудии «МульПЛАНЕТА» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;
- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырёх кадров) мультифильмов до мультифильмов, требующих большего количества кадров;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультифильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников.

1.5. Отличительные особенности

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно -коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр.

1.6. Интеграции образовательных областей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия «МультПЛПНЕТА» (стартовый уровень) составлена с учётом интеграции образовательных областей. На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Адресат программы кружка «Мультстудия «МультПланета» Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 5-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

1.7. Формы и объём реализации образовательной деятельности

Тематика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия «МультПЛАНЕТА» рассчитана на 1 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 2 раз в неделю с сентября по май. Количество часов в год составляет 72 занятия. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5-6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 12 человек. Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе **групповой работы** детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помочь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих *методов проведения занятий*:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов – аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

1.8. Ожидаемые конечные результаты Программы

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.

2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.

3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.

- ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты; • ребёнок обладает развитым воображением;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;
- приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;
- ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;
- ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

1.9. Взаимодействие с родителями

- создание творческой группы родителей, заинтересованных данной темой;
- создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по художественно-эстетическому и нравственному воспитанию дошкольников;
- участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество по изготовлению историй в картинках;
- рассказы родителей о любимых мультфильмах своего детства и детства бабушек и дедушек;
- расширяется кругозор.

1.10. Оценка уровня изобразительной и анимационной деятельности детей

Отслеживание результатов деятельности детей в процессе реализации программы осуществляется на диагностических занятиях в начале (сентябрь) и в конце (май) учебного года.

Цель: определение уровня изобразительной и анимационной деятельности детей.

Форма проведения: может проводиться индивидуально или по подгруппам (2-3 человека).

Инструкция.

1 задание. Ребенку предлагается серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), среди которых нужно найти определенный вид анимации.

2 задание. Ребенку предлагается ответить на вопросы:

- Как создается мультфильм?
- Кто работает над созданием мультфильма?
- Что делает режиссер, сценарист, художник, аниматор, звукорежиссер, оператор?

3 задание. Ребенку предлагается нарисовать сцену из любимого мультфильма.

Материал:

- серия картинок, на которых изображены кадры из мультипликационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные);
- лист бумаги формата А4, простой карандаш, фломастеры, кисти, гуашь, баночка с водой.

Оценка результатов проводится по 3-балльной системе, по разработанным нами критериям:

- общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов;
- навыки анимационной деятельности;
- передача образов;
- композиционное решение художественных работ;
- навыки работы с художественными материалами;
- композиционное решение художественных работ;
- воображение.

Суммируя результаты выполнения всех заданий, определяется общая сумма результатов, которая соотносится с уровнем изобразительной и анимационной деятельности детей.

Высокий уровень: 17-21 баллов.

Ребенок имеет сформированное представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке передает сходство с реальными предметами и объектами, свободно ориентируется на листе бумаги, владеет навыками работы с разными художественными материалами, использует широкий спектр цветовой гаммы, свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею.

Средний уровень: 11-16 баллов.

Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, частично владеет навыками анимационной деятельности; в рисунке встречаются ошибки при передаче сходства с реальными предметами и объектами, расположении на листе бумаги, владеет навыками работы с художественными материалами, подбирает цвета, создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого.

Низкий уровень: 7-10 баллов.

Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов, не владеет навыками анимационной деятельности; испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов, не ориентируется на листе бумаги, неуверенно владеет техникой работы художественными материалами, использует ограниченную цветовую гамму, делает лишь некоторые попытки создания сюжета.

Критерии оценки результатов:

Общая осведомленность о процессе создания анимационных фильмов

3 балла - У ребенка сформированы представления о процессе создания и видах анимационных фильмов: о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер. Ребенок владеет такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание и использует их в своей речи.

2 балла - Ребенок имеет представление о процессе создания и видах анимационных фильмов; о профессиях: сценарист, художник-аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер и их значимости; знаком с такими понятиями, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание.

1 балл – Ребенок имеет нечеткое представление о процессе создания и видах анимационных фильмов (рисованные, аппликационные, объемные), о таких понятиях, как: анимация, съемка, сценарий, кадр, план, панорама, титры, озвучивание; знает название некоторых профессий людей, принимающих участие в создании мультфильма, но не понимает их значимости.

Навыки анимационной деятельности

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками анимационной деятельности: располагает и перемещает предметы в пространстве, самостоятельно выполняет съемочный процесс.

2 балла - Ребенок частично владеет навыками анимационной деятельности, иногда нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

1 балл - Ребенок не владеет навыками анимационной деятельности, нуждается в помощи при расположении и перемещении предметов в пространстве, выполнении съемочного процесса.

Передача образов

3 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; форму, строение, пропорции, использует ось симметрии; изображения динамичны, присутствуют характерные позы, жесты, мимика.

2 балла - Ребенок передает сходство с реальными объектами и предметами; встречаются незначительные ошибки при передаче формы, строения, пропорций; предпочитает статичные позы при изображении объектов.

1 балл - Ребенок испытывает трудности при передаче в рисунке реальных предметов и объектов; изображает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации.

Композиционное решение художественных работ

3 балла – Ребенок свободно ориентируется на листе бумаги; выделяет линию горизонта; передает дальний, средний и ближний планы.

2 балла – Ребенок ориентируется на листе бумаги, выделяет линию горизонта, но допускает ошибки при изображении предметов и объектов на разных планах.

1 балл - Ребенок не ориентируется на листе бумаги, не выделяет линию горизонта, не передает планы.

Навыки работы с художественными материалами

3 балла – Ребенок свободно владеет навыками работы разными художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры; самостоятельно выполняет изображение в разных техниках: посырому, мазками, отпечатыванием; движения быстрые, уверенные, разнообразные.

2 балла – Ребенок владеет навыками работы художественными материалами: гуашь, акварель, восковые карандаши, фломастеры, нуждается в помощи при использовании некоторых техник изображения; движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.

1 балл - Ребенок неуверенно владеет техникой работы художественными материалами; движения неуверенные, хаотичные.

Цветовое решение художественных работ

3 балла - Ребенок использует в работе широкий спектр цветовой гаммы для передачи настроения, отношения к изображаемому, знает свойства цвета (светлота, насыщенность, контраст), самостоятельно умеет получать новые оттенки, пользоваться палитрой.

2 балла - Ребенок передает характерные признаки предметов цветом – свое отношение к изображаемому, умеет пользоваться палитрой, получать цветовые оттенки, иногда спрашивает совета при подборе цветов, не всегда верно дает характеристику цветовым отношениям.

1 балл - Ребенок создает изображение в цвете, но цветовая гамма работ весьма ограничена. Умеет пользоваться палитрой, нуждается в подсказке при подборе цветовых оттенков.

Воображение

3 балла – Ребенок свободно придумывает и воплощает в рисунке задуманную идею; образы хорошо узнаваемы и эмоционально выразительны.

2 балла – Ребенок создает изображение самостоятельно при небольшой словесной помощи взрослого; образы узнаваемы, но мало эмоциональны.

1 балл – Ребенок отказывается рисовать или делает лишь некоторые попытки; образы мало узнаваемы и невыразительны.

1.11. Целевые ориентиры

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремиться регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.

- Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.

- Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ-детского сада № 497

Е.В. Чудова
Приказ № 103 от 31 августа 2022 года

Расписание дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мультстудия «МультПЛАНЕТА»

Срок реализации - 1 года.

Количество учебных недель – 36
Количество учебных дней – 72

Старшие/подготовительные группы
Понедельник 16.00 – 16.30
Пятница 16.00 – 16.30

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация).

Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Срок реализации Программы – 1 года.

Работа с детьми состоит из двух частей:

1 часть – теоретическая, организована как занятия.

Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого.

2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование).

Тематика мультфильмов подбирается исходя из комплексно-тематического планирования ДОУ и с учётом интересов детей. Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО.

Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);
- метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;
- метод проектно-конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

Специально организованная деятельность (теоретическая часть)	Деятельность по созданию мультфильмов (практическая часть)
Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки. В основе проектная деятельность: безопасности, организация выставок, коллекционирование, составление музеев.	В основе проектная деятельность.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);

- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы; -составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

2.2. Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация).

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п.

Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету).

2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций).

2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем). Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста).

2. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма (вёрстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для вёрстки, и монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров.

Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьеру мультфильма.
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями.

2.3. Перспективное календарно-тематическое планирование «Мультистудии «МультПЛАНЕТА»

Перспективное календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Содержание	Неделя
Сентябрь: «Все о мультипликации»			
1	«Путешествие в мир мультипликации»	Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами мультфильмов	3 неделя – 1 занятие
2	Назад в прошлое	Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Поделка тауматроп	3 неделя – 2 занятие
3	Парад мультпрофессий	Рассказ о профессиях мультипликаторах. Знакомство с этапами создания мультфильма	4 неделя – 1 занятие
4	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Элементарное знакомство с процессом съемки. Практическое Просмотр движения. Знакомство с планами кадров. Создание поделки-анимации.	4 неделя – 2 занятие
Октябрь: «Первые мультфильмы»			
5	Как оживить картинку	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по	1 неделя – 1 занятие

		созданию мультильма на бумаге «Живой блокнот».	
6	Кукольная анимация технике перекладка	в Выбор сюжета и сценария для мультильма из предложенных сказок. Обсуждение сценария, декораций и героев. Раскадровка.	1 неделя – 2 занятие
7	Кукольная анимация технике перекладка (продолжение)	в Проработка сценария с персонажами. Распределение ролей. Работа по сценарию с участием персонажей. Покадровая съемка	2 неделя – 1 занятие
8	Кукольная анимация (продолжение)	Окончание съемки. Озвучивание ролей. Создание титров. Просмотр	2 неделя – 2 занятие
9	Создаём название мультгруппы. «Заставка» технике перекладка	в Все вместе придумываем название своей мультгруппы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, элементы, которые есть в название.	3 неделя – 1 занятие
10	Создаём название мультстудии. «Заставка» технике перекладка (продолжение)	в Создание раскадровки. Покадровая съемка движения букв, элементов.	3 неделя – 2 занятие
11	Создаём название мультстудии. «Заставка» технике перекладка (продолжение)	в Покадровая съемка движения букв, элементов.	4 неделя – 1 занятие
12	Создаём название мультстудии. «Заставка» технике перекладка (продолжение)	в Монтаж и наложение звука. Просмотр.	4 неделя – 2 занятие

Ноябрь: «Плоскостная анимация. Предметная анимация»

13	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Совместно с педагогом выбирают (сочиняют) историю про	1 неделя – 1 занятие
----	---	---	----------------------

		маму, стихотворение. Составление раскадровки	
14	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 неделя – 1 занятие
15	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации	2 неделя – 2 занятие
16	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	3 неделя – 1 занятие
17	Мы звукорежиссеры. Монтаж фильма	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	3 неделя – 2 занятие
18	Из чего можно сделать мультик? <i>Придумывание истории</i>	Совместно с педагогом дети сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций из обычных предметов. Игра «Фантазеры»	4 неделя – 1 занятие
19	Необычное в обычном	Раскадровка. Создание фонов	4 неделя – 2 занятие
Декабрь: «Песочная анимация»			
20	Использование в предметов мультипликации	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1 неделя – 1 занятие
21	Предметы оживают <i>Покадровая съемка</i>	Дети снимают мультфильм из предметов	1 неделя – 2 занятие

22	<i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Дети предметы/подбирают озвучивают подбирают подходящее музыкальное оформление	2 неделя – 1 занятие
23	<i>Песочные истории Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий мультфильма	2 неделя – 2 занятие
24	<i>Живой песок Рисование на песке</i>	Раскадровка мультфильма. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	3 неделя – 1 занятие
25	<i>Ожившие картины Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 неделя – 2 занятие
26	<i>Ожившие картины Съёмка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	4 неделя – 1 занятие
27	<i>Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж</i>	Выбор звуков и музыкального сопровождения	4 неделя – 2 занятие
Январь: «Лего-анимация»			
28	<i>Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	2 неделя – 1 занятие
29	<i>Раскадровка</i>	Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений». Раскадровка	3 неделя – 1 занятие
30	<i>Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок. Работа по	3 неделя – 2 занятие

		конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	
31	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	4 неделя – 1 занятие
32	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	4 неделя – 2 занятие
33	Озвучивание героев. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Записываем голоса героев	5 неделя – 1 занятие
34	Премьера! <i>Изготовление пригласительных билетов</i>	Дети изготавливают пригласительные билеты для зрителей	5 неделя – 2 занятие

Февраль: «Пластилиновая анимация. Пиксиляция»

35	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультильма». Работа по подготовке сценария мультильма	Разработка сценария первого пластилинового мультильма.	1 неделя – 1 занятие
36	Жили-были...	Раскадровка мультильма. Дидактическая игра «Фантазеры»	1 неделя – 2 занятие
37	Вот и герои	Создание персонажей мультильма и декораций. Работа в микрогруппах:	2 неделя – 1 занятие

		подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	
38	Вот и герои	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	2 неделя – 2 занятие
39	Сказка оживает	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки	3 неделя – 1 занятие
40	Озвучиваем мультфильм. Монтаж	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку	3 неделя – 2 занятие
41	Смотри, Мультик, главных ролях - МЫ!	Просматривают мультфильм, созданные в технике пиксиляции. Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли.	4 неделя – 1 занятие
42	Мотор, камера, съемка!	Подготовка фона, необходимых атрибутов. Покадровая съемка	4 неделя – 2 занятие
Март: «Теневая анимация»			
43	Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Дети совместно с педагогом подбирают необходимое музыкальное сопровождение. Выполняют монтаж мультфильма	1 неделя – 1 занятие
44	Необычная техника - теневая <i>Выбор сюжета</i>	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария. Раскадровка	1 неделя – 2 занятие
45	Создание героев	Распределение ролей. Дети придумывают характерные	2 неделя – 1 занятие

		особенности главных персонажей, рисуют и вырезают их.	
46	Создание декораций	Работа в микро группах: дети рисуют и вырезают фон и декорации.	2 неделя – 2 занятие
47	Внимание, съемка	На готовый фон дети кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	3 неделя – 1 занятие
48	Внимание, съемка	На готовый фон дети кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа.	3 неделя – 2 занятие
49	Тихо, озвучка!	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст	4 неделя – 1 занятие
50	Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения. Дети осматривают мультфильм, корrigируя необходимые кадры	4 неделя – 2 занятие

Апрель: «Оъемная анимация»

51	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 неделя – 1 занятие
52	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры». Раскадровка	1 неделя – 2 занятие
53	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съемок на специальном станке.	2 неделя – 1 занятие

	различных материалов	Работа по конструированию декораций проводится в парах	
54	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах	2 неделя – 2 занятие
55	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру	3 неделя – 1 занятие
56	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру	3 неделя – 2 занятие
57	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя – 1 занятие
58	Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Дети совместно с педагогом подбирают необходимое музыкальное сопровождение. Выполняют монтаж мультфильма	4 неделя – 2 занятие
Май: «Наши фантазии»			
59	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	1 неделя – 1 занятие
60	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	2 неделя – 1 занятие

61	Создание коллективного мультильма	Создание мультильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	2 неделя – 2 занятие
62	Создание коллективного мультильма	Создание мультильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	3 неделя – 1 занятие
63	Создание коллективного мультильма	Создание мультильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	3 неделя – 2 занятие
64	Создание коллективного мультильма <i>Подводим итоги</i>	Создание мультильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей. Итоговая диагностика уровня знаний детей	4 неделя – 1 занятие
65	Просмотр мультильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультильма	4 неделя – 2 занятие

2.4. Организация работы с родителями

Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Место реализации программы – кабинет мульстудии.

3.1. Описание материально-технической обеспеченности:

- мульстанок;
- вебкамера;
- ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;
- фонотека;
- настольная лампа;
- диктофон;
- столы детские;
- стулья детские;
- материалы для творчества (карандаши простые, цветные, цветная бумага, картон, клей, ножницы).

3.2. Список использованной литературы

- 1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»;
- 2 Изикаева Г.М. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации. Методические рекомендации. – Уфа: научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2020;
- 3 Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 - 125с.
- 4 Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
- 5 Никашин А. И. Диадактические игры для развития творческого воображения детей. М.: Просвещение, 2004
- 6 Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564);
- 7 Пунько Н.П. Секреты детской мультипликации: метод.пособие / Н.Пунько, О.Дунаевская.-М.: Линка-Пресс,2017.- 136с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075028

Владелец Чудова Елена Владимировна

Действителен С 31.03.2025 по 31.03.2026